

ORGANIZATION OF
AFRICAN UNITY

ORGANIZAÇÃO DA
UNIDADE AFRICANA



ORGANISATION DE
L'UNITE AFRICAINE

منظمة الوحدة الافريقية

Addis Ababa - Ethiopia - Box 3243 Tel. 517700 Telex 21046 Fax (2511) 513036

AMCED/12/93

CONFERENCE MINISTERIELLE DE L'OUA
SUR "CULTURE, EDUCATION ET
DEVELOPPEMENT"
23 - 27 AOÛT 1993
COTONOU - BENIN

PROJET AUDIO VISUEL:
SERIE DE DESSINS ANIMES
SUR LES COMPTES ET LEGENDES D'AFRIQUE

SAMBA ET LES MYSTERES DE L'AFRIQUE

Le projet audiovisuel destiné à la jeunesse que nous avons l'honneur de présenter aujourd'hui est né d'un triple constat, d'une triple préoccupation :

1- Les contes et légendes du monde entier, issus des cultures les plus diverses, ont été offerts aux jeunes téléspectateurs sous forme de films ou de dessins animés.

Cela n'a encore jamais été fait en ce qui concerne la culture africaine.

Or il nous semble que c'est là un moyen intelligent et efficace de lutter contre la xénophobie et le racisme, présents et à venir. C'est en connaissant l'autre et ses différences qu'on commence à le respecter.

Les enfants lisant malheureusement de moins en moins, seules les séries et dessins animés sont un vecteur suffisamment percutant pour toucher durablement leur imaginaire.

2- Les programmes télévisés à destination des jeunes téléspectateurs offrent trop souvent des images de violence, sinon de guerre, qui flattent les penchants les plus complaisants et les plus belliqueux des enfants.

Les contes, légendes et mythes africains présentent au contraire une culture de paix basée sur la tolérance ainsi qu'un respect de la nature et de ses équilibres.

3- Enfin, en terme de dialogue Nord-Sud, le paysage audiovisuel souffre d'une écrasante hégémonie des pays industrialisés. En effet, aucun programme pour enfants ou pour adultes conçu dans un pays du sud ne passe sur les chaînes de télévision occidentales. Au contraire, les écrans de télévision, en Afrique par exemple, sont envahis par des séries produites par et pour les pays occidentaux.

Un rééquilibrage en faveur du Sud nous semble indispensable.

C'est pour toutes ces raisons que nous avons conçu, avec l'appui du Service Public de la télévision française (France 2), une série d'animation qui sensibiliserait les jeunes téléspectateurs du monde entier à la culture africaine dans ce qu'elle a de plus personnel et de plus riche. . Nous savons en effet que les contes et légendes propres à un pays sont un reflet fidèle de sa mythologie, de sa culture et de son identité.

Pour cela nous envisageons de collaborer, à tous les niveaux, avec les pays du continent africain.

Au niveau artistique, des démarches ont déjà été entreprises auprès de différents dessinateurs africains pour la création des personnages et des décors qui seront à la base de notre série.

Par ailleurs, des auteurs africains résidant en France ont été contactés pour collaborer à l'écriture des scénarios. Néanmoins, il nous reste à rencontrer des conteurs ou des écrivains de différents pays d'Afrique qui participeront, sous forme d'un synopsis, à ce qui sera la base des épisodes. En effet, tout pays a ses propres légendes et il serait souhaitable que l'une d'entre elles, au moins, soit représentée dans chaque histoire. Ainsi, cette série pourra-t-elle offrir un paysage culturel véritablement panafricain.

La musique, quant à elle, sera uniquement l'oeuvre de compositeurs africains venant de différentes régions du continent.

Les histoires s'articuleront autour d'un héros, SAMBA, qui partira à la découverte des différents pays d'Afrique. Chaque épisode sera

Nous sommes convaincus que cette série, si elle est conçue selon les normes internationales, correspondra à une véritable attente chez les jeunes téléspectateurs et connaîtra un réel succès.

Nous avons reçu, outre l'appui de France 2, du CNC, du Ministère de la Culture et du Ministère de la Communication du SENEGAL, celui de l'UNESCO et bientôt celui de l'UNICEF, dont l'adjoint au Secrétaire Général, Monsieur Djibril DIALLO, rencontré au FESPACO à OUAGADOUGOU, nous a assuré de son soutien.

Si le sens de notre démarche vous paraît cohérent et légitime, nous serions très heureux de bénéficier du parrainage moral de l'O.U.A. et, en particulier, de chacun de ses pays membres.

AFRICAN UNION UNION AFRICAINE

African Union Common Repository

<http://archives.au.int>

Specialized Technical and representational Agencies

Centre d'Etudes Linguistiques et Historiques par Tradition Orales (CELHTO)

1993-08-23

PROJET AUDIO VISUEL : SERIE DE DESSINS ANIMES SUR LES CONTES ET LEGENDES D'AFRIQUE

OUA

OUA

<https://archives.au.int/handle/123456789/6621>

Downloaded from African Union Common Repository